



Bu konferansta ses müzik ve medya var

Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İletişim ve Tasarım Bölümü'nün ev sahipliğinde müzik-ses-medya teknolojileri konferansı düzenleniyor.

Ana konuşmacı Lennie Moore

■ **BİRİNCİSİ** geçtiğimiz yıl başarıyla tamamlanan ATMM, bu yıl daha yoğun bir programla 31 Ekim-1 Kasım tarihlerinde yine Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde İletişim ve Tasarım Bölümü'nün evsahipliğinde gerçekleştirilecek. Açılış ve ana konuşma 31 Ekim Perşembe günü saat 12.30'da yapılacak. ATMM 2013 ana konuşmacısı 25 yıldır bilgisayar oyunları, film ve televizyon için yaptığı müziklerle alanın duayenlerinden biri olan Lennie Moore olacak.



FAKÜLTEDE 31 Ekim Perşembe günü saat 12.30'da başlayacak uluslararası ve disiplinlerarası konferansta, ATMM (Audio Technologies for Music and Media - Müzik ve Medya için Ses Teknolojileri), görsel-işitsel araçların farklı yönlerine odaklanan, ses, müzik, görüntü ve insan etkileşimi gibi konuların birbirleri ile olan



etkileşimleri irdelenecek. Organizasyon komitesinde Bilkent Üniversitesi'nden Ufuk Önen ve Ahmet Gürata'nın da yer aldığı ATMM, sadece akademisyen, öğrenci ve sektörde çalışan profesyonellere değil, müzik-ses-medya teknolojileri alanlarına ilgi duyan herkese açık olacak.

Sektörün ses tüyoları

■ **MOORE**'ün çalışmaları arasında Star Wars: The Old Republic, Kinect Disneyland Adventures, The Walking Dead Motion Comic, 2008 G.A.N.G. ödüllü Watchmen Motion Comic ve Dirty Harry de var. ATMM, IASIG ile işbirliği içinde "Oyun Sesi Teorisi ve Pratiği" başlıklı bir panel de düzenliyor. Moore ve Stephen Harwood Jr. tarafından sunulacak panelde, bilgisayar oyunları ve diğer etkileşimli medya için ses ve müzik yaratımında kullanılan temel unsurlarla pratik yaklaşımlar ele alınacak. Panel oyun sektörüyle ilgilenip de sektörde yer almak için nereden başlayacağını bilemeyen bestecilere ve/veya ses tasarımcılarına özellikle öneriliyor. ATMM 2013'ün heyecan verici bir başka oturumu da MIAM stüdyolarının kurucusu ve Babajim İstanbul Stüdyo & Mastering'in kurucu ortağı Pieter Snapper tarafından gerçekleştirilecek olan çağdaş opera yapım teknikleri üzerine olan sunum.