



# Müziğin sihirbazları Beethoven ve Dvorak Bilkent'te

*Bilkent Senfoni Orkestrası'nın bugünkü konserinde büyük besteciler Beethoven ve Dvorak'ın öncü eserleri seslendirilecek.*

**Yelda Cavga(ANKARA)**- Konseri Venezüellalı şef Christian Vásquez yönetecek. Venezüella Teresa Carreño Gençlik Orkestrası'nın Müzik Direktörü olan Vásquez, geçen sezonun başında Stavanger Senfoni Orkestrası'nın da birinci şefi olmuştur.

Konserin solisti 2010 yılında Münih'te düzenlenen Uluslararası ARD Müzik Yarışması'nda birincilik kazanan ve aynı zamanda dinleyicinin seçimi, Münih Oda Orkestrası Ödülü ve Oehms Klasikler Ödülü'nü alan Julian Steckel. Uluslararası üne sahip bir viyolonsel sanatçısı olan Steckel, daha önce de Paris'teki Rostropovitch Yarışması, Berlin'deki Grand Prix Feuermann ve Kronberg'deki Uluslararası Pablo Casals Yarışması gibi önemli yarışmalarda başarılar kazanmıştır. Sanatçı Dvorak'ın "Op.104, Si minör Viyolonsel Konçertosu"nu yorumlayacak. Dvorak'ın en başarılı orkestral eserlerinden olan Si minör Viyolonsel Konçertosu 1895 yılında Amerika'da yazılmıştır. Viyolonselin konçertoları tek başına solist olarak kullanılması fikrine barok ve klasik dönemlerde

Kütüphaneden hareket eden ücretsiz servisler izleyicileri Bilkent Konser Salonu'na ulaştıracaktır.

Bilkent Konser Salonu Gişesi Tel: 290 1775

**CHRISTIAN VÁSQUEZ, ŞEF**  
Christian Vásquez, 2013-14 sezonunun başında Stavanger Senfoni Orkestrası'nın birinci şefi olmuş ve dört yıllık çalışmalarına Ağustos 2013'te orkestranın yeni salonunda Mahler'in 2. Senfoni'siyle başlamıştır. Aynı zamanda Venezüella Teresa Carreño Gençlik Orkestrası'nın Müzik Direktörü olan Vásquez, 2013 yılında El Sistema bursuyla Salzburg Festivali'ne giden orkestrayı yönetmiştir.

Christian Vásquez, Ekim 2009'da Avrupa'daki ilk performanslarından birinde Gávle Senfoni'yle ilk kez sahneye çıkmasının ardından 2010-13 yılları arasında bu orkestrada konuk birinci şef olarak görev yapmıştır. Yakın geçmişte Vásquez, Filarmoni Orkestrası, Viyana Radyo Senfoni Orkestrası, Alman Radyo Filarmoni Saarbrücken Kaiserslautern, Rusya Devlet Senfoni



Christian Vásquez

Berlin Konzerthausorchester, Prag Radyo Senfoni, Toulouse Ulusal Orkestrası ve Northern Sinfonia Orkestralarıyla ortak projelerde yer almıştır. Vásquez ayrıca Venezüella Teresa Carreño Gençlik Orkestrası'yla Avrupa turnesine çıkmıştır. Karakas'ta doğan Christian Vásquez, dokuz yaşındayken San Sebastian de los Reyes Senfoni Orkestrası'na kemancı olarak katılmıştır. Orkestra şefliği çalışmalarına 2006'da José Antonio Abreu'nun öğrencisi olarak başlamış ve kısa bir süre sonra da Aragua Gençlik Senfoni Orkestrası Jose Felix Ribas'a Müzik Direktörü olarak atanmıştır.

**JULIAN STECKEL, VİYOLONSEL**  
"Güç kullanmayan bir etkileyicilik, sınır tanımayan bir zeka, oyuncu olmayan bir mizah." (Süddeutsche Zeitung, 02.12.2011)

Julian Steckel'in yerlere göklere sığdırılmayan performansı için söylenenler bunlar.

2010 yılında Münih'te düzenlenen Uluslararası ARD Müzik Yarışması'nda birincilik kazanan ve aynı zamanda dinleyicinin seçimi, Münih Oda Orkestrası Ödülü ve Oehms Klasikler Ödülü'nü alan Julian Steckel, uluslararası üne sahip bir viyolonsel sanatçısıdır. Steckel, daha önce de Paris'teki Rostropovitch Yarışması, Berlin'deki Grand Prix Feuermann ve Kronberg'deki Uluslararası Pablo Casals Yarışması gibi önemli yarışmalarda başarılar kazanmıştır.

Julian Steckel, 2012'de, Daniel Raiskin yönetimindeki Koblenz Rheinischen Filarmoni'yle birlikte AVI için yaptığı kayıtlı, ECHO'nun ünlü klasik ödülüne layık görülmüştür. Bu kayıtlı Korngold'un ve Goldschmidt'in viyolonsel konçertolarının yanı sıra Bloch'un Schelomo'su yer almaktadır.

Partneri Paul Rivinius ile 2009'da yayınlanan Mendelssohn albümüyle elde ettiği başarının ardından,

2011'de Poulenc, Saint-Saens, Fauré, Debussy ve Boulanger'in eserlerini içeren French Cello Sonatas CD'sini kaydetmiştir. Uluslararası müzik yazarlarının hepsi bu kayıttan övgüyle söz etmişlerdir. Steckel 2013 yılında Oehms Classics etiketiyle Rus çello sonatlarından oluşan bir albüm yapmıştır.

Julian Steckel, Kraliyet Filarmoni Orkestrası, Bavyera, Berlin, Stuttgart, Saarbrücken, Kopenhag ve Varşova Radyolarının Senfoni Orkestraları, Paris Orkestrası, Kremerata Baltica, St. Petersburg Filarmoni Orkestrası, Bavyera Devlet Orkestrası, Budapeşte Franz-Liszt Oda Orkestrası, Zürih ve Stuttgart Oda Orkestraları ile, Sir Roger Norrington, Mario Venzago, Christopher Hogwood, Heinrich Schiff, Andrey Boreyko, Michael Sanderling, Daniel Raiskin, Andrew Litton, Lan Shui ve John Storgards gibi şeflerle konserler vermiştir. Sanatçı oda müziğine tutkuyla bağlıdır. Janine Jansen, Christian Tetzlaff, Antje Weithaas, Veronika Eberle, Menahem Pressler, Elisabeth Leonskaja, Lars Vogt, Alexander Lonquich gibi sanatçılar ve Ebene, Vogler ve Guarneri gibi dörtlülerle çalışmış, Spannungen Festival Heimbach, Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern ve Lucerne, Ludwigsburg, Bonn, Schwetzingen, Zermatt, Mondsee, Cambrai ve Menton gibi festivallerde sahneye çıkmıştır.

Steckel, 2011'den beri Rostock Müzik ve Drama Üniversitesi'nde profesördür. Bu sezon Seul, Madrid, Calgary, Kopenhag, Helsinki, Winterthur, Brüksel, Frankfurt, Stuttgart, Dresden ve Salzburg gibi dünyanın farklı yerlerinde konserler verecektir. Paul Meyer (klarnet) ve Eric Le Sage (piyano) ile oluşturduğu üçlü, çarpıcı bir oda müziği programı sunacaktır.



Julian Steckel

daha az rastlandığından, Dvorak'ın bu eseri viyolonsel konçertosu fikrini temellendiren bir yapıştır.

BSO konserin ikinci yarısında Christian Vásquez yönetiminde Beethoven'ın "Pastoral" başlıklı "Op.68, Fa majör 6. Senfoni"sini icra edecek. 19. yüzyıl romantizminin önemli kavramlarından olan anlatsalılık (program music) üzerine yoğunlaşan besteciler, Beethoven'ın 1808 yılında yazdığı bu senfoniyi bir model olarak kabul etmişlerdir.

Bilkent Senfoni Orkestrası'nın 6 Aralık Cumartesi günü Bilkent Konser Salonu'nda gerçekleştireceği konser saat 20.00'de başlayacak. Konser biletleri; www.mybilet.com adresinden temin edilebilir. Konserden bir saat önce Tunus Caddesi ve Milli

ve Singapur Senfoni'yi yönetmiştir. Vásquez'in ortak çalışmalar yaptığı diğer orkestralar arasında, Fransız Radyo Filarmoni, Toulouse Ulusal Orkestrası, Residentie Orkest, İsrail Filarmoni, (Ottawa) Ulusal Sanatlar Merkezi Orkestrası ve Genç Sanatçı Burs Programı kapsamında yönettiği Los Angeles Filarmoni yer almaktadır.

2012-13 sezonunda Vásquez, Suisse Romande Orkestrası, Leipzig Gewandhausorchester, (Grosses Festspielhaus Salzburg, Viyana Konzerthaus, Frankfurt Alte Oper ve Berlin Filarmoni'de konserlerden oluşan bir turne kapsamında) Camerata Salzburg, Helsinki Filarmoni ve Tokyo Filarmoni gibi orkestraları yönetmiştir. 2013-14 sezonunda, Stavanger'deki düzenli performanslarının yanı sıra,