



Bilkent Müzik Günleri başlıyor

Ankaralı müzikseverleri kendisine hayran bırakan çok yönlü sanatçı Katica Illényi, bu kez kendi adını taşıyan caz topluluğuyla Bilkent'te

● Ferda PUCAK

Ankara (Anayurt)- Bilkent Müzik Günleri Haziran'da Katica Illényi Jazz Ensemble konseriyle başlıyor. Katica Illényi Jazz Ensemble 20 Haziran Cumartesi günü Bilkent Konser Salonu'nda bir konser verecek. Kasım 2014'te Bilkent Senfoni ile verdiği muhteşem konserde Ankaralı müzikseverleri kendisine hayran bırakan çok yönlü sanatçı Katica Illényi bu kez kendi adını taşıyan caz topluluğuyla Bilkent'te. Konserlerinde klasik eserler, standart caz parçaları, dünyaca ünlü film müzikleri ve zamana yenilmeyen parçalara yer veren Katica Illényi kemanın yanı sıra temassız bir enstrüman olan teremin çalmakta, şarkı söylemekte ve dans etmekte.

Klasik müziğin ve cazın geniş kitlelere ulaşmasını sağlayan Katica Illényi'nin YouTube'daki videoları 15 milyon kez izlenmiştir. Sanatçı 2012'de Macaristan Hükümeti tarafından müzik alanında verilen en büyük ödül olan Ferenc Liszt Ödülü ile onurlandırıldı.

Katica Illényi (keman), Csaba Illényi (keman), Kornél Fekete-Kovács (trompet), Ádám Gráf (trompet), Zoltán Bacsa (trompet), Balázs Cserta (saksafon), Kristóf Bacsó (saksafon), Laszislav Csízy (bateri), Attila Korb (trombon), Steve Bundzik (piyano) ve Sándor Sárkány'dan (kontrbas) oluşan Katica Illényi Jazz Ensemble'a konserde Bilkent Senfoni Orkestrası Yaylı Grubu eşlik edecek.

20 Haziran Cumartesi günü Bilkent Konser Salonu'ndaki konser saat 20.30'da başlayacak. Konserin biletleri; www.mybilet.com adresinden temin edilebilir. Konserden bir saat önce Tunus Caddesi ve Milli Kütüphane'den hareket eden ücretsiz servisler izleyicileri Bilkent Konser Salonu'na ulaştıracak.

Katica Illényi, Artisjus, Liszt ve Macar Liyakat ödüllerinin sahibi kemancı, Macar Sanatlar Akademisi üyesi. Katica Illényi, klasik müzikle uğraşan bir ailenin çocuğudur. İlk müzik derslerini babasından almıştır. Katica Illényi, 14 yaşında Budapeşte'deki Franz Liszt Müzik Akademisinin "özel yetenek" sınıfına kabul edildi. 1991'de Franz Liszt Müzik Akademisi'nden keman dalında yüksek lisans derecesini aldı. Yeni mezun bir kemancı olarak klasik müziğin sınırlarının kendisine dar geldiğini hissederek sanatçı, bütün varlığıyla müzik yapmak istiyordu. İşte o dönemde, keman çalmanın yanı sıra, şarkı söylemeye ve dans etmeye karar verdi. Fonasyon dersleri almaya başlamasıyla birlikte, sesi, onun için, kema-



nının yanında, ikinci bir enstrüman haline geldi. Bunlara ek olarak Katica Illényi, oyunculuk ve step dansı öğrendi. Bir kemancı için oldukça sıra dışı bir şekilde, müzik kariyerinin ilk yıllarında oyunlarda ve müzikallerde rol aldı ve elbette bunların hepsinde keman yine çok önemli bir yere sahipti. Sanatçı aynı zamanda caz ve swing gibi, "daha hafif" müzik türleriyle de tanışmaya başladı ve dünya müziğinde, klasik müzikte karşılaştığı, özel tarzlar aradı.

Katica Illényi, 1996'dan 2002'ye kadar Budapeşte Klezmer Band'da solist ve ke-

step dansı yapıyor. Katica Illényi'nin performansları, farklı müzik türleri arasında işbirlikliği olduğunu gösterirken, farklı kültürler arasında da köprü kuruyor.

Olumlu kişiliği, mesleki yetkinliği, çalışmalarını ve tanınmışlığı sayesinde Katica Illényi, Macar bestecilerin müziklerini, klasik müziği ve ileri düzey caz müziği geniş toplumsal katmanlara yayarken, uluslararası alanda Macar müzik kültürünü de tanıtıyor.

Katica Illényi, keman çalmanın yanı sıra, şarkı söylüyor ve harika theremin çalıyor. Sanatçının çok sayıda altın ve platin albümü bulunuyor. Uluslararası üne sahip sanatçının Youtube ve Vimeo'daki kayıtları, dünya çapında 20 milyon izleyici tarafından düzenli olarak izleniyor.

Dünyada Macar kültürünü temsil etmesi için seçilmiş sanatçılardan olan Katica Illényi, dünyada theremin çalan birkaç sanatçıdan biridir. Theremin, ses çıkarması için temas gerektirmeyen bir müzik aletidir.

Katica Illényi Macar Liyakat Ödülü (2015), Franz Liszt Ödülü (2014), Artisjus Ödülü (2010) ve eMeR-ton Ödülü'nün (2002) sahibidir.

Fazıl Say Nazım Oratoryosu 29 ve 30 Ağustos, Bilkent Odeon

Bilkent Senfoni Orkestrası, dünyaca ünlü piyanist ve bestecimiz Fazıl Say'ın Nazım Oratoryosu'nu 29 ve 30 Ağustos'ta Bilkent Odeon'da seslendirecek. Konserlerde BSO ve Fazıl Say işbirliğinde yeni kurulan Nazım Hikmet Korosu da yer alacak. Fazıl Say, Genço Erkal, Serenad Bağcan, Arda Aktar ve Güvenç Dağıtüstün'ün solistliğinde gerçekleştirilecek konserleri Naci Özgüç yönetecek. Nazım Hikmet Korosu İbrahim Yazıcı ve Lybomira Alexandrova yönetiminde çalışmalarına başladı.



manca olarak yer aldı. Çeşitli televizyon programlarından solo performans göstermek üzere davet alması, yaşamında bir dönüm noktası oldu. Katica Illényi, solo kariyerine 2002'de başladı. O zamandan beri her yıl, klasik parçaları cazla birleştirdiği yeni bir repertuvarla kendi düzenlediği konserler veriyor. Sanatçının konserlerinde, klasik müzik parçalarıyla film müzikleri yan yana dinlenebiliyor. Tchaikovsky, Paganini, Dvorak, Gershwin, Morricone, Michel Legrand ve John Williams'ın yanında, Bartók, Kodály Zoltán, Liszt Ferenc, Weiner Leó'nun parçaları çalınıyor. Kaliteli popüler müzikle de gönül bağı olan sanatçı, düzenli olarak verdiği caz konserlerinde şarkı söylüyor ve