



Ion Marin ve Christopher Park ile Schumann ve Schubert Bilkent'te

HABER MERKEZİ- Konseri dünya sahnelerinin büyüleyici kişiliklerinden biri olan Ion Marin yönetecek. Hem senfoni hem de opera alanlarında uluslararası üne kavuşmuş az sayıdaki orkestra şefinden biri olan Marin'in Deutsche Grammophon, Decca, EMI, Sony ve Philips gibi saygın yayıncılar tarafından çıkarılan 40'ı aşkın albümü bulunmaktadır.

Schleswig Holstein Müzik Festivali'ndeki performansıyla "büyüleyici teknik bağımsızlığı, inanılmaz müzikal olgunluğu ve son derece yoğun piyano çalma kültürüyle göz kamaştırıyor" şeklinde nitelenen Christopher Park uluslararası kariyerini hızla şekillendiren parlak bir sanatçı. Park BSO ile Schumann'ın "Op.54, La minör Piyano Konçertosu"nu yorumlayacak.

Ion Marin yönetimindeki **Bilkent Senfoni** Orkestrası Avusturyalı besteci Franz Schubert'in "Büyük" başlıklı "D.944, Do majör 9. Senfoni"sini icra edecek.

Bugün Bilkent Konser Salonu'nda saat 20.00'de başlayacak konserin biletleri; <http://www.mybilet.com> adresinden temin edilebilir.



MAESTRO ION MARIN;

Romanya'da doğan Ion Marin, George Enescu Müzik Akademisi'nde ve Salzburg'daki Mozarteum'da kompozisyon, piyano ve orkestra şefliği çalışmıştır. Ayrıca felsefe ve dinler tarihi okuyan Marin, ilk kez 21 yaşında Transilvanya Filarmoni Orkestrası'nın müzik direktörü olmuştur. 1986 yılında Romanya'daki diktatörlük rejiminden uzaklaşmak için Viyana'da yeni bir yaşam kurup müzik kariyerine burada devam etmiş ve Avusturya vatandaşlığına geçmiştir.

Claudio Abbado'nun döneminde (1987-91) Viyana Devlet Operası'nda çalışmaya başlayan Marin daha sonra bu operanın konuk şefi olmuştur. Bu dönemde geniş bir opera repertuarı oluştururken, Luciana Pavarotti, Agnes Baltsa, Jose Carreras, Gundula Janowitz, Herman Prey, Nicolai Ghiaurov, Edita Gruberova, Giuseppe Taddei ve Mirella Freni gibi ünlü solistlerle ortak çalışmalar yapmıştır. Marin, ayrıca Herbert von Karajan'ın ve Carlos Kleiber'in deneyimlerinden yararlanmıştı.

Senfoni alanındaki ünü Marin'e Avrupa'nın önde gelen bütün orkestralarını yönetme fırsatı vermiştir. Bu orkestralardan bazıları, Berliner Philharmoniker, Leipzig Gewandhaus, Londra Senfoni, Staatskapelle Dresden, Bayerischer Rundfunk, Londra Filarmoni, Orchestra della Santa Cecilia, Fransa Ulusal Orkestrası, St. Petersburg Filarmoni, Budapeşte Festival Orkestrası ve Çek Filarmoni'dir. Marin, Japonya'da da düzenli olarak sahneye çıkmakta ve NHK Senfoni ve Tokyo Metropolitan Senfoni Orkestrası'nı yönetmektedir.

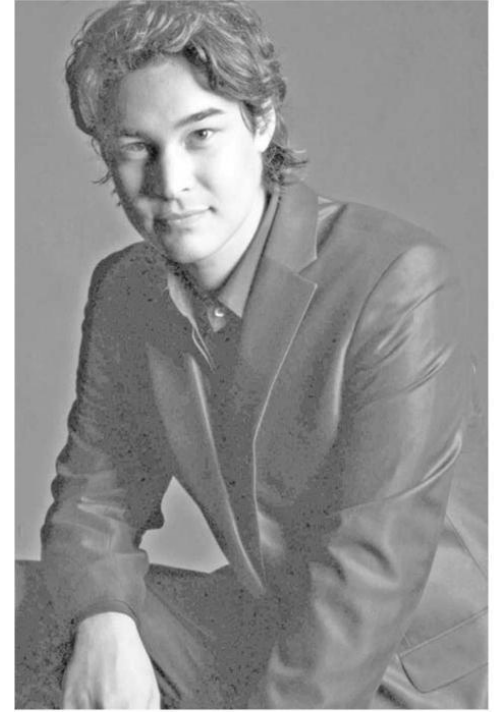
Senfonik ve vokal-senfonik repertuarının genişliği sayesinde Marin'in programları, son derece yaratıcı, sürükleyici ve yenilikçi bulunmaktadır. Marin'in birlikte konser verdiği sanatçılardan bazıları Marta Argerich, Yo-Yo Ma, Franck Peter Zimmerman, Maxim Vengerov, Gidon Kremer ve Helene Grimaud'dur. Aynı zamanda Isaac Stern, Msislav Rostropovich ve Alexis Weissenberg gibi yıldızlarla çalışma ayrıcalığına erişmiştir.

Marin'in yönettiği operalardan bazıları, Metropolitan Opera, Teatro alla Scala, Deutsche Berlin Opera, Münih Devlet Operası, Bastille Operası, Danimarka Kraliyet Operası, San Francisco Operası, Teatro Real Madrid, Hamburg Devlet Operası, Teatro La Fenice, Zürih Operası ve Rossini Opera Festivali'nde sahneye konan yeni prodüksiyonlardır. Marin, ünlü Giorgio Strehler ile birlikte Cossi fan tutte'nin (Kadınlar Böyle Yapar) efsanevi prodüksiyonuyla Milan'daki Nuovo Piccolo Teatro'nun açılışını yapmıştır (1998). Ion Marin, dünyanın önde gelen şan sanatçılarından pek çoğuyla ortak çalışmalarına imza atmıştır. Bu sanatçılardan bazıları, Plácido Domingo, Angela Gheorghiu, Renee Fleming, Waltraud Meier, Jessye Norman, Cecilia Bartoli, Jonas Kaufmann, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Roberto Alagna ve Dmitri Hvorostovsky'dir.

Maestro Marin'in diskografisinde Deutsche Grammophon, Decca, EMI, Sony ve Philips gibi saygın yayıncılar tarafından çıkarılan 40'ı aşkın albüm yer alır. Muhteşem kayıtları sanatçıya üç Grammy adaylığı, Diapason d'Or ve Almanya Eleştirmenler Ödülü'nü kazandırmıştır. Marin, 2012 yılında en çok satılanlar kategorisinde ECHO Klasik Ödülü'ne layık görülmüştür. En son çıkan albümleri arasında, Renee Fleming'in de yer aldığı Berlin Filarmoni'yle Waldbühne Konseri (Euroarts 2011), David Garrett ve Kraliyet Filarmoni Orkestrası'yla çıkardığı Legacy (Decca 2012), Martha Argerich: The Lugano Concerts (Deutsche Grammophon 2012) ve Guy Braunstein ve Bamberger Senfoni'yle çıkardığı Bruch Violin Concertos (Tudor, 2012) vardır.

Marin'in yakın geçmişteki ve gelecekteki performansları arasında Metropolitan Operası'nda La Rondine (Kırlangıç), ayrıca Hamburg Filarmoni, Hamburg Senfoni, Belçika Ulusal Orkestrası ve Rusya Devlet Senfoni Orkestrası'yla konserler yer almaktadır.

Maestro Marin, Romanya'daki yardıma muhtaç çocuklar için müzik eğitimi ve müzik yoluyla topluma katılım amaçlı Cantus Mundi ve Symphonia Mundi projelerini başlatmıştır.



PIYANİST CHRISTOPHER PARK,

Almanya'nın Bamberg kentinde doğan Alman-Koreli piyanist Christopher Park, Avrupa, Amerika, Güney Afrika, Çin ve Güney Kore'de konserler vermiş, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Weilburger Schlosskonzerte, Rheingau, Burgos ve NewYork'ta düzenlenen Summit gibi festivallere katılmıştır. Deneyimli bir solist olan Park, aralarında Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Frankfurt Opera Orkestrası-Museumorchester Frankfurt, Philharmonia of Nations, Cape Filarmoni Orkestrası, Şanghay Senfoni Orkestrası, İspanya Ulusal Orkestrası, Frankfurt Radyo Senfoni, Hamburg Radyo Senfoni ve Magdeburg Filarmoni'nin bulunduğu ünlü orkestralarla konserler vermiştir.

Park, Frankfurt'ta iki büyük piyano geleneğinde, Lev Oborin'in Rus ekolünden gelen Lev Natochenny ile ve Wilhelm Kempff'in Alman ekolünden gelen Joachim Volkmann ile çalışmıştır. Son olarak 2012'de şimdiki hocası Christoph Eschenbach'la çalışmaya başlamıştır. Park, 2010'da Deutsche Grammophon etiketiyle ilk solo albümünü çıkarmış, Russian Transcription adlı CD'de Stravinsky, Rahmaninov ve Prokofiev'in yapıtlarını seslendirmiştir. Sanatçı 2012 yılında aynı etiketle çıkardığı ikinci solo kaydı olan Confession'da Franz Liszt'in yapıtlarına yer vermiştir.

Yoğun bir şekilde ilerleyen solo kariyerinin yanı sıra, oda müziği ve solo eşlik çalışmaları yapmaktadır. Richard O'Neill ve Sumi Jo ile ortak çalışmalarda yer almış, Sumi Jo ile Deutsche Grammophon için üç albüm kaydetmiştir. 2013 yılında tanıştığı bale direktörü ve koreograf John Neumeier ile birlikte Petrushka-Variations, Kinderszenen ve Vaslav gibi projelerde çalışmıştır. Ayrıca Park'ın esin kaynakları arasında, çocukken ders aldığı Gary Graffman, Cyprien Katsaris, Karl-Heinz Kammerling, Vladimir Krainev ve Thomas Duis gibi müzisyenler vardır.