



kültür

Bilkent Senfoni'ye yıldız yağacak

Bilkent Senfoni Orkestrası (BSO) 2017-2018 sezonunu piyanist Fazıl Say'la açacak. 14 ve 15 Ekim'deki konserlerde Darrell Ang yönetimindeki BSO, Say'a Saint-Saens'in 2. Piyano Konçertosu'nda eşlik edecek. Diğer eser, Şostakoviç'in 12. Senfonisi.

21 Ekim akşamı BSO, geçtiğimiz sezon da konuk ettiği, günümüzün en önde gelen kontrtenorlarından Max Emmanuel Cencic'i yeniden ağırlayacak. Christian Schumann yönetimindeki orkestra Rossini'nin *La Gazza Ladra* uvertürü ve Prokofiev'in 6. Senfoni'sini çalmanın yanı sıra Cencic'e Mozart ve Rossini ariyalarında eşlik edecek.

28 Ekim'de Polonyalı kemancı-şef Michael Maciaszczyk yönetiminde Elgar ve Britten gibi İngiliz bestecilerin yaylı çalgılar için besteledikleri eserleri çalacak olan orkestra, 4 Kasım akşamı Avustralyalı şef Matthew Coorey yönetiminde, Avustralyalı besteci ve piyanist Allan Zavod'un *Çevre Senfonisi*'ni seslendirecek.

BSO, Ulu Önder Atatürk'ün ölüm yıldönümü anısına CSO işbirliğiyle iki konser verecek. Genco Erkal'ın anlatıcı olacağı konserlerin ilki CSO Konser Salonu'nda 10 Kasım'da, ikincisi ise Bilkent Konser Salonu'nda 11 Kasım'da. Matthew Coorey yönetiminde Richard Strauss'un *Böyle Buyurdu Zerdüş* ve Stravinski'nin *Ateşkuşu* süitinin seslendirilmesinin yanı sıra BSO'nun genç besteci Emre Sihan Kaleli'ye sipariş ettiği eserini ilk seslendirilişi de yapılacak.

18 Kasım'daki konserde piyanistler Özgür Aydın ve Muhiddin Dürrüoğlu aynı sahnayı paylaşacaklar. Rengim Gökmen yönetimindeki BSO, Aydın ve Dürrüoğlu'na, Bach'ın İki Piyano Konçertosu'nda eşlik edecek. Konserde ayrıca Saint-Seans'ın *Haçvanlar Karnavalı*'yla Çaykovski'nin 6. Senfoni'si de seslendirilecek. 25 Kasım akşamı iki kornocu misafir olacak BSO'ya: Marie-Luise Neunecker ve Güloya Altay. Justus Thorau'nun yöneteceği konserde Lully, Haydn, Mozart, Richard Strauss'un eserleri seslendirilecek.

BSO 2 Aralık'ta Alman orkestra şefi ve piyanist Christian Zacharias'ı konuk edecek. Zacharias, Haydn'ın 49. Senfoni'si, Mozart'ın 14. Piyano Konçertosu, Beethoven'ın 2. Senfoni'sini seslendirip yönetecek. 9 Aralık akşamı ise piyanist Menahem Pressler konuk olacak. Tito Ceccherini'nin yönetimindeki orkestra piyaniste Mozart'ın 23. Piyano Konçertosu'nda eşlik edecek. Konserde ayrıca Mahler'in 1. Senfoni'si seslendirilecek.

BSO, 16 Aralık'taki konuk Fransız arpist Xavier De Maistre'ye Arjantinli besteci Alberto Ginastera'nın Arp Konçertosu'nda Bruno Mantovani yönetiminde eşlik edecek. Schumann'ın *Genoveva* uvertürü ve 3. Senfoni'si de programda yer alıyor.

Ankaralı müzikseverler 28-29 Aralık yeni yıl konserlerinde valsler ve şarkılar eşliğinde unutulmaz bir gece yaşayacaklar. Wolfgang Bankl'ın (bas) konuk edileceği konserin şefi George Petrou.

10 ve 11 Şubat'ta Sevgililer Günü'nü iki konserle kutlamaya hazırlanan BSO, dünyaca ünlü Richard Galliano'yu konuk edecek. Çeşitli tangoların icra edileceği konserde genç şef Eduardo Strausser yönetimindeki BSO ayrıca Bernstein'in *Candide*'nin uvertürünü ve Gershwin'in *Porgy & Bess* süitini seslendirecek.

17 Şubat'ta Bilkent Konser Salonu, klasik müzik camiasında son zamanların en konuşulan isimlerinden olan Japon kemancı Midori'nin Christoph Mathias Mueller yönetimindeki BSO eşliğinde Schumann'ın Re minör Keman

Konçertosu'nu seslendireceği unutulmaz bir konsere ev sahipliği yapacak. Konserde ayrıca Debussy'nin Pelléas et Mélisande süitinin çalınmasının yanı sıra BSO'nun Y. U. C. Thurston'dan sipariş ettiği eserin ilk seslendirilişi gerçekleştirilecek.

3 Mart'ta Jonathan Berman'ın yöneteceği BSO çellist Pablo Ferrandez'e eşlik edecek. Konserde ayrıca Avusturyalı besteci Franz Schmidt'in 4. Senfoni'si de seslendirilecek. 17 Mart'ta Andris Poga yönetimindeki BSO, Tayvanlı genç kemancı Ray Chen'e Mozart'ın 5. Keman Konçertosu'nda eşlik edecek. Orkestra, bu konserde ayrıca Rachmaninov'un *Senfonik Danslar*'ını da seslendirecek.

24 Mart akşamı Bilkent Konser Salonu'nda Amerikan müziği tınları gezinecek. Gürer Aykal yönetimindeki orkestra; Hedwig Fassbender (mezzo-soprano), Julian Lupu (trompet) ve Viktorya Tokdemir'e (korangle) eşlik edecek. Konserde Amerikan besteciler Aaron Copland, Ferde Grofé ve Leonard Bernstein'in eserleri çalınacak. Mart ayının son konserine ise İsviçreli şef ve blok flüt sanatçısı Maurica Steger konuk olacak. Dinleyiciyi Barok döneme doğru bir yolculuğa çıkaracak olan konser 30 Mart akşamı Bilkent Konser Salonu'nda gerçekleştirilecek.

3 Nisan'daki İhsan Doğramacı Özel Konseri'nde Gürer Aykal yönetimindeki BSO, Gülsin Onay'a Mozart'ın 9. Piyano Konçertosu'nda eşlik edecek. Konser, Rimsky-Korsakov'un *Şehrazad*'ı ile sona erecek.

BSO çocukları da unutmuyor! 7 ve 8 Nisan tarihlerinde tarihlerinde gerçekleştirilecek olan ve Calefax Reed Quintet'in konuk edileceği 'Çocuklara Hediye: The Music Factory' (Müzik Fabrikası) konserleriyle küçük müzikseverler mutlu edilecek.

14 Nisan'da 39 yaşındaki Polonyalı şef Lukasz Borowicz ve 26 yaşındaki Alman kemancı Tobias Feldmann Bilkent'e konuk oluyor. Borowicz'in yönetimi altındaki BSO'nun Feldmann'a Polonyalı besteci Henryk Wienawski'nin 2. Keman Konçertosu'nda eşlik edeceği konserde Thomas Adès ve Witold Lutoslawski'nin eserleri seslendirilecek.

18 ve 19 Nisan'da Bilkent Konser Salonu'nun sahnesinde küçük müzisyenlere de yer açılacak.. Abrass Cadabrass adlı bakır üfleme topluluğunun ve Erken Müzik Eğitimi Çocuk Korosu'nun yer alacağı konserin şefi ise Orhun Orhon.

Yaz mevsiminin gelmesiyle konserler Bilkent'in dış mekan konser alanı olan Bilkent Odeon'a taşacak. Odeon'da gerçekleştirilecek ilk etkinlik 1 Haziran'da yapılacak olan New York Gypsy All Stars olacak. Bilkent sezonu 8 Haziran'da Odeon'da yapılacak olan İdil Biret konseriyle kapatacak. Konserde Rachmaninov'un 2. Piyano Konçertosu'nu çalacak olan Biret'e Işın Metin yönetimindeki BSO eşlik edecek.



Müzik dünyasından tüm güncel gelişmeleri www.andante.com.tr portalından takip edebilirsiniz.