



MÜZİK VE İNSAN

Bilkent Konser Salonu'nda "Bahar Rüyaları"

Doğan BULGUN dbulgun@gmail.com

BILKENT Senfoni Orkestrası'nın bugün gerçekleştireceği "Cumartesi Konseri"nin teması, Bahar Rüyaları. Cem Babacan (piyano), Mevlan Mecid (keman), Murat Cangal (viyola), Ece Akyol (viyola), Serdar Rasul (viyoloncel) ve Burak Noyan'dan (kontrbas) oluşan topluluk konserde Mendelssohn'un Op.110, Re majör Piyanolu Altıncısı seslendirecek. Bugün Bilkent Konser Salonu'nda saat 20.00'de başlayacak konserin biletleri <https://bilet.bilkent.edu.tr> adresinden temin edilebilir. Konserden bir saat önce Tunus Caddesi ve Milli Kütüphane'den hareket eden ücretsiz servis izleyicileri Bilkent Konser Salonu'na ulaştırılacaktır.

İsviçre basınında İngiliz şef Howard Griffiths'in "Geç yaşına karşın, enstrümanında ustalık düzeyine erişmiş ve şartırcı yorum gücüne sahip bir müzisyen" şeklinde ifade ettiği, ayrıca, Fazıl Say'ın "Olağanüstü bir yorumcu, virtüdü ve şiirsel" olarak nitelendirdiği Cem Babacan, Moskova Tchaikovsky Konservatuari'nden en yüksek derece ile mezun oldu.

Mevlan Mecid, Bilkent'teki eğitiminin ardından İngiltere'de Chetham's School of Music'ten mezun oldu. ABD'de Yale School of Music'te lisansüstü eğitimini sürdüren Mevlan Mecid'in birçok uluslararası ödülü bulunmaktadır.

Grupun diğer üyeleri Murat Cangal Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası; Ece Akyol, Serdar Rasul ve Burak Noyan Bilkent Senfoni Orkestrası sanatçılarıdır.

Koncertmeister Irina Nikotina önderliğindeki Bilkent Senfoni Orkestrası Yaylı Çalgılar Topluluğu ise bu konserde Tchaikovsky'nin Op.48, Do majör Serenad'ını seslendirecek.

Cem Babacan, 2007 yılında birincilik ödülü aldığı Yves Nat Uluslararası Piyano Yarışması (Fransa) sonrası Uluslararası Serignan Piyano Festivalinde Avrupa'daki ilk resitalini verdi. 2008 yılında ise aldığı davet üzerine New York Steinway Hall'de düzenlenen konserde yer aldı. Aynı yıl Yamaha Burs Ödülünü de kazanan Babacan, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuari bünyesindeki eğitimini bölüm ve fakülte birinciliği ile tamamladıktan sonra kabul edildiği Moskova Tchaikovsky Konservatuari'ndeki piyano eğitimini Alexander Mndoyants ve asistanı Ekaterina Mechetina ile sürdürdü. Burada aldığı 4 yıllık eğitim süresince ve sonrasında girmiş olduğu bütün yarışmalarda birincilik ödülünün sahibi oldu. Bunlar sırasıyla; 2. Ulusal Kamuran Gündemir Piyano Yarışması (2011), 1. Ulusal Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuari Piyano Yarışması (2012) ve Gümüşlük A. A. Saygun Piyano Yarışması (2013) olarak gösterilebilir.

2012 baharında İsviçre-Zürich'teki Tonhalle'de verdiği resital yankı uyandırdı, dinleyicilerin ve İsviçre basını'nın övgüsünü kazandı. Bu resitalden sonra Brandenburgisches Staatsorchester'a solist olarak davet edildi ve konserler verdi. Aynı yılın Haziran ayında Moskova Tchaikovsky Konservatuari'nden en yüksek derece olan "kırmızı diploma" ile mezun oldu. Babacan ayrıca, Cumhurbaşkanlığı Senfoni, Bilkent Senfoni, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, İzmir Devlet Senfoni, Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Mersin Opera Orkestrası gibi orkestralar eşliğinde solist olarak çaldı. Sanatçı halen yurtiçi ve dışındaki konserlerine, projelerine devam ediyor.

Mevlan Mecid, 1999 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulunda Rasim Bağcıro'v'un keman sınıfına kabul edildi. 2000 yılında Muhammedjan Turdiyev'in öğrencisi oldu. Şubat 2004'te Trakya Üniversitesi'nin düzenlediği VII. Uluslararası Genç Müzisyenler Solistik Yarışmasına katıldı ve Trakya Üniversitesi Oda Orkestrası ile konser vermeye hak kazandı. Gazi Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nde konserler verdi. 2004'te Mersin'de düzenlenen I. Ulusal Gülden Turalı Keman Yarışması'nda ikinci oldu. 2007'de Romanya'da düzenlenen 12. Uluslararası "Remember Enescu" Keman Yarışması'nda dördüncülük ve En İyi Enescu Noktürn Yorumu ödülleri kazandı; eski Romanya Kralı Peleş'in Sarayı'nda bir konser verdi. 2008'de Bakü'de Azerbaycan Devlet Senfoni Orkestrası ile Bruch'un Keman Konçertosunu yorumladı. Aynı yıl Brüksel'de "Musica Mundi" Uluslararası Genç Müzisyenler Oda Müziği Kursu ve Festivali'ne



Bilkent Senfoni Orkestrası Yaylı Çalgılar Topluluğu



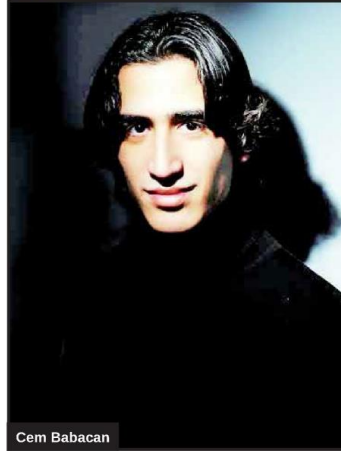
Mevlan Mecid

katıldı; Yair Kless, Tallich Quartet ve Jan Wandervegen ile çalışma fırsatı buldu; Brüksel'de birçok konser verdi.

2008'de İngiltere'de Chetham's School of Music'te Jan Repko'nun keman sınıfına burslu olarak kabul edildi. İngiltere'nin pek çok kentinde resitaler ve oda müziği konserleri verdi. 2010-11 yıllarında Fransa-Courchevel'de düzenlenen MusicAlp kursuna katıldı.

Eğitimi boyunca Vesselin Paraskevov, Detlef Hahn, Mintcho Mintchev, Maxim Fedotov ve Patricia Kopatchinskaja gibi ünlü kemançıların ustalık sınıfına katıldı. Royal Akademi profesörü Lidiya Markovich ile bir yıl çalıştı. 2012'de İsviçre'de gerçekleştirilen Astona International ustalık sınıflarına tam burslu olarak katıldı. 2012 yılında Chetham's School of Music and Drama'da Prof. Detlef Hahn'ın öğrencisi oldu. 2013'de Almanya'daki Koningin Sophie Charlotte Uluslararası Keman Yarışması'nda "Fordepreis" ödülünü kazandı. Aynı yıl kuarteti ile katıldığı York Oda Müziği Festivali'nde finalist oldu. 2016'da Prof. Jacqueline Ross'un keman sınıfından mezun oldu. Aynı yıl Yale School of Music'te Prof. Hyo Kang'ın sınıfına tam burslu olarak kabul edildi. 2016 yılında Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Vakfı Müzik Bursunu kazandı.

Murat Cangal, 1981 yılında Ankara Devlet Konservatuari'ne kabul edildi. 1988 yılında Almanya-Weikersheim'da düzenlenen gençlik konserasına katıldı. 1989-91 yıllarında Akdeniz Gençlik Orkestrasına seçildi, Avrupa turnelerine katıldı. 1991 yılında Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası sanatçısı



Cem Babacan

oldu. 1992 yılında Almanya'da Prof. Madeline Prager ile solo viyola ve oda müziği çalışmaları yaptı. 1995 yılında Schleswig-Holstein Festival Orkestrası'na seçildi; Herbert Blomstedt, Dimitri Kitayenko ve Krzysztof Penderecki ile çalışıp Avrupa turnelerine katıldı. Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuari'nde yüksek lisans eğitimi tamamladı. 1992-2004 yıllarında Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nda solo viyolacı olarak görev yaptı. 2004 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası kadrosuna geçti. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası eşliğinde solo konserler verdi. Halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası üyesi, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuari öğretim görevlisi.

Ece Akyol, 1991-98 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuari'nde Çiğdem Altaç Epikmen'in öğrencisi olarak keman ve viyola eğitimi aldı. Veniamin Warshavsky ile keman çalıştı. Lier Belçika'da Wim Meuristen özel dersler aldı. 1998 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesine tam burslu olarak kabul edildi ve Cavid Cafer'in viyola öğrencisi oldu. 2001 yılında İtalya'da Napoli ve Ascoli Piceno'da Prof. Yuri Gandelman'ın ustalık sınıflarına katıldı, konserler verdi. 2002 yılında Kanada'da Victoria Conservatory of Music'te Prof. Burkhard Godhoff ile çalıştı. Bu süre içerisinde Greater Victoria Music Festivali olarak solo konser verdi, oda müziği ve orkestra konserlerinde yer aldı.

Prof. Michael Kugel, Prof. Tatiana Masurenko, Prof. Felix Schwartz, Prof. Harolf Schlichtig ve Jerzy Kosmalan'ın ustalık sınıflarına katıldı. 2004 yılında

lisans eğitimini yüksek şeref derecesi ile bitirdi, aynı üniversitede yüksek lisans eğitimine tam burslu olarak devam etti. Eğitimi süresince Bilkent Senfoni Orkestrası'nın tüm konserlerinde yer aldı, resitaler ve oda müziği konserleri verdi. 2006'da yüksek lisans, 2010'da sanatta yeterlik eğitimi tamamladı. Mezuniyetinin ardından Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi olarak çalışmaya başladı. 2012'de Bilkent Senfoni Orkestrası ile Schleswig Holstein Müzik Festivaline katıldı, Bilkent Ensemble ile festivalin Çağdaş Türk Bestecileri etkinliğinde Hamburg'da konser verdi. 2013'ten bu yana Viyola Sanat Dalı Koordinatörlüğünü de yürütüyor.

Serdar Rasul, Özbekistan'da doğdu. 1982'de Moskova Tchaikovsky Devlet Konservatuari'nden mezun oldu. 1987-90 yıllarında Moskova Gnesin Müzik Akademisinin Opera Stüdyosu Senfoni Orkestrasında ve Jukovskiy'de Sergei Skripka yönetimindeki senfoni orkestrasında çalıştı. 1990-93 yıllarında Taşkent'te Özbekistan Yıldızları oda konserlerinde çalıştı. 1993'ten bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi ve Bilkent Üniversitesi öğretim görevlisi. Türkiye, İtalya, Belçika, İsviçre, Rusya, Hong Kong, Tayland ve Japonya'da turnelere gerçekleştirdi. Çeşitli resital ve oda müziği konserleri verdi.

Burak Noyan, Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde Hüseyin Menekşe ile kontrbas çalıştı. Polonya-Bydgozcy, Fransa-Brive, Kazakistan-Alma Ata'da festivallere katıldı. Mezuniyetinin ardından Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Adnan Mumayze'nin kontrbas sınıfına kabul edildi. Daha sonra Dritan Gani'nin öğrencisi oldu. İspanya-Murcia'da düzenlenen uluslararası müzik festivalinde görev aldı. Fransa'da düzenlenen Akdeniz Gençlik Senfoni Orkestrası'na iki yıl katıldı. Viyana Filarmoni Orkestrası'nın himayesinde kurulan International Institute Attergau'ya üç yıl üst üste davet edildi. Salzburg Müzik Festivali'nde görev aldı. Donald Runnicles, Christoph Eschenbach, Ricardo Muti, Rudolf Buchbinder gibi sanatçılarla çalışma fırsatı buldu. Kontrbas çalışmaları Viyana Filarmoni Orkestrası üyesi Prof. Milan Sagat ile devam etti. Bilkent Üniversitesi'nde lisans ve yüksek lisans eğitimlerini "Yüksek Şeref" derecesi ile tamamladı.

Bir süre Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nda çalıştıktan sonra Bilkent Senfoni Orkestrası üyesi oldu. BSO ile Schleswig Holstein Müzik Festivaline katıldı. Almanya, Japonya, Fransa, Avusturya, Yunanistan, Romanya, İspanya, İtalya, Azerbaycan ve Polonya'daki konserlerde görev aldı. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile Kouzevitzky'nin Kontrbas Konçertosunu seslendirdi. Çeşitli topluluklarla Özkan Manav, Hasan Uçurcu, Yiğit Aydın, Tolga Yayalar, Kamran İnce, Turgut Pogun, Tolga Özdemir, Nejat Başgeçmezler, Mahir Cetiş gibi çağdaş bestecilerin eserlerini yorumladı.

Sanatta yeterlik eğitimi 2013'te Bilkent Üniversitesi'nde tamamladı. Gazi Üniversitesi Müzik Eğitim Fakültesi ve Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde öğretim görevlerinde bulundu. 2010-14 konser sezonlarında Bilkent Senfoni Orkestrası Sanat Yönetmenliği Yardımcılığı ve Orkestra Müdürlüğü görevlerini yürüttü. Halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim görevlisi, Bilkent Senfoni Orkestrası üyesidir.

Irina Nikotina, Taşkent'te doğdu. Taşkent Devlet Konservatuari Keman Bölümünü bitirdi. Moskova Tchaikovsky Konservatuari'nde Prof. Igor Bezrodny ile çalışarak 1986'da doktorasını tamamladı. Taşkent Devlet Senfoni Orkestrası'nda koncertmeister olarak çalıştı, bu orkestra ile solist olarak çok sayıda konser verdi. 3. Özbekistan Keman Yarışması'nda birincilik ödülü kazanan Nikotina, Rusya'nın pek çok şehrinde ve yurt dışında ABD, Hong Kong, Tayland, Ukrayna, Belarussia, Estonya, Litvanya, Norveç'te festivallere katıldı.

1993'ten beri Türkiye'de yaşayan sanatçı, solistik kariyerini Türkiye ve Avrupa'da çeşitli resitaler, orkestra eşliğinde konserler, radyo ve televizyon yayınlarıyla sürdürüyor. Sanatçı, halen Bilkent Senfoni Orkestrası koncertmeister yardımcısı, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi öğretim görevlisi.