



Bilkent Tiyatrosu'ndan Samuel Beckett klasiği

Bilkent Tiyatrosu, 20. yüzyılın en önemli yazarlarından Samuel Beckett'in 'Krapp's Last Tape' adlı oyununu sahneliyor. Yönetmenliğini Bilkent Üniversitesi Tiyatro Bölümü öğretim görevlisi E.K. McFall'un yaptığı oyun, Tiyatro Bölümü öğretim görevlisi Brendan McCall tarafından İngilizce olarak sergilenecek.

Bilkent Tiyatro Salonu'nda 15, 16, 17 Aralık'ta saat 20.00'de, 18 Aralık'ta saat 15.00'te başlayacak 'Krapp's Last Tape' oyunu ile ilgili konuşan Yönetmen E.K. McFall, şunları söyledi:

"Samuel Beckett'in oyunları genelde kafa karıştırıcı ve alışılmadık olarak yorumlanır. Son Band oyunu, bir yeniden inşa ya da yıkım durumunda oldu-

ğu gibi, büyük bir çalışmadan sonra yoğun ve açık bir esintiye dönüşmüştür zaman içinde. Bu sadeleşme, anlamdaki patlamayı insanın içsel dünyasına karşı yalancı çıkarmıştır. Aslında bu kısa oyunda bile, Beckett'in 1958'de bu oyunu yazdığı zamandan beri insanın teknoloji ile ilişkisini, yaşanmamış bir hayat fikrini ve geçmişte yapılan seçimlerin geleceği nasıl harap edici ve çarpıcı bir biçimde etkilediğini görmek mümkündür.

Sonuç olarak, ben oyunu şöyle görüyorum: Kişisel devrim için bir çıkar yol olup olmadığı meselesi. Tıpkı 39 yaşındaki Krapp ile 69 yaşındaki Krapp'ın yaşadığı ikilem gibi."

■ ANKARA Milliyet