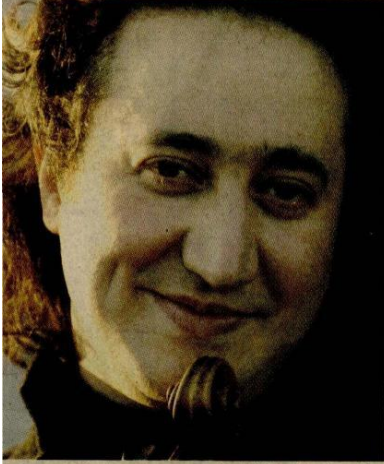




Bilkent Senfoni Orkestrası

29 EKİM'İ KUTLUYOR



Johannes Brahms Yarışması'nda iki yıl üst üste kazandığı ödüllerle yarışma tarihinde "beş ödül alan tek sanatçı" unvanına sahip olan Atilla Aldemir

Konseri halen İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Müzik Direktörü olan Naci Özgüç yönetirken, Johannes Brahms Yarışması'nda iki yıl üst üste kazandığı ödüllerle yarışma tarihinde "beş ödül alan tek sanatçı" unvanına sahip olan Atilla Aldemir ise konserin solistliğini üstlenecek. Aldemir, Dvorak'ın ünlü "Op.104, Si minör Viyolonsel Konçertosu"nun viyola düzenlemesini, 1560 yapımı Zanetto Peregrino enstrümanı ile icra edecek. Naci Özgüç yönetimindeki BSO ise Cemal Reşit Rey'in "Türkiye Senfonik Rapsodiler"ini seslendirecek.

Maazel, Lewis, Machek ile çalıştı

Naci Özgüç, Ankara Devlet Konservatuvarı'nın Piyano ve Kompozisyon Bölümlerini bitirdikten sonra, orkestra ve opera şefliği eğitimi almak üzere ABD'ye Indiana Üniversitesi'ne gitti. Ünlü soprano Virginia Zeani'nin sınıfında korrepitör olarak çalıştı. 1990 yılında mezun oldu ve Ankara'ya dönerek Devlet Opera-

Bilkent Senfoni

Orkestrası Cumhuriyet Bayramı Konseri, bugün 29 Ekim'in bütün coşkusu ile Ankaralılarla buluşuyor

sındaki şeflik kariyerine başladı. Birlikte çalıştığı önemli şefler arasında Lorin Maazel, Jiri Belohlavek, Daniel Lewis, Alexander Machek, Thomas Baldner ve Bryan Balkwill bulunuyor. Ankara Devlet Opera ve Balesi orkestra Şefi olarak imza attığı prodüksiyonlar arasında, Arşın Mal Alan, Damdaki Kemancı, İstanbulname, Zaide, Don Giovanni, Mahagonny, Midas'ın Kulakları, Rigoletto, Uyuyan Güzel, Şımarık Kız, Korsan, Üç Silahşörler, Aşk İksiri, Carmina Burana, Uçarcasına, Anna Karenina ve Così Fan Tutte bulunuyor.



Naci Özgüç