



Efsaneler Bilkent'te buluşacak

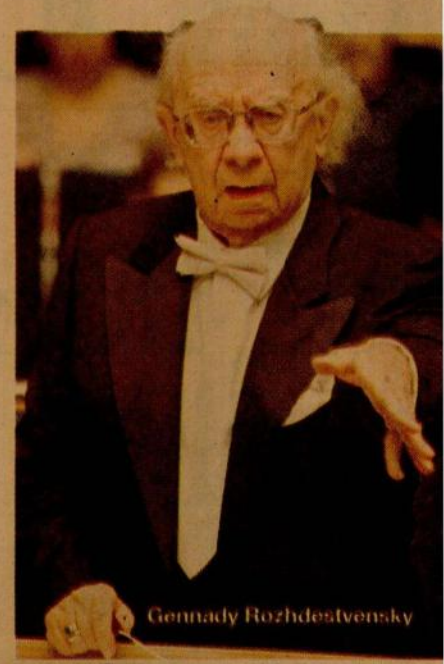
Orkestranın Gennady Rozhdestvensky yönetiminde çıkacağı konserin solistleri İdil Biret ve Viktoria Postnikova...

Bilkent Senfoni Orkestrası, bu hafta gerçekleştireceği konserlere günümüzün efsane seferlerinden Gennady Rozhdestvensky yönetiminde çıkıyor. Orkestranın Bilkent Konser Salonu'nda bu akşam vereceği konserin solistleri, dünyaca ünlü piyanistimiz Devlet Sanatçısı İdil Biret ve "kadın piyanistlerin Richter'i" olarak nitelendirilen Viktoria Postnikova. Biret ve Postnikova, birlikte dört konçerto seslendiriyorlar.

Klasik müzik dünyasının günümüzün önde gelen ustalarını buluşturan Bilkent Senfoni Orkestrası konserleri, Schnittke'nin "Moz-Art a la Haydn" başlıklı eseriyle başlıyor. Gennady Rozhdestvensky yönetiminde, İdil Biret ve Viktoria Postnikova Mozart'ın "KV.242, Fa majör İki Piyano için Konçerto", Schnittke'nin "Dört El Piyano için Konçerto", Britten'in "Op.26, İskoç Baladı" ve Bartok'un "İki Piyano, Vurmalı Çalgılar ve Orkestra için Konçerto" yapıtlarını birlikte seslendiriyorlar. Bartok'un konçertosunda sanatçılara Aydın Mecid ve Aykut Köseleli vurmalı çalgılarda eşlik ediyor. Bolşoy Tiyatrosu'nu henüz 20 yaşındayken yönetmeye başlayan Gennady Rozhdestvensky, BBC Senfoni, Viyana Senfoni, Stock-

holm Royal Filarmoni gibi birçok yabancı orkestranın daimi şefliğini yürüten ilk Sovyet şef. Otuz yılı aşkın süredir Moskova Konservatuvarı'nda Şeflik Bölüm Başkanlığı görevini de sürdüren sanatçının adına düzenlenen uluslararası şeflik yarışması da bulunuyor. Kariyeri boyunca 786 farklı eserle 400'den fazla kayıt gerçekleştiren efsane şef Gennady Rozhdestvensky günümüzün en çok albümü bulunan orkestra şefi. Rozhdestvensky aynı zamanda Fransız Onur Lejyonu, Japon Yükselen Güneş Nişanı unvanları sahibi; Stockholm ve İngiliz Akademileri'nin onur üyesi. Kendisine ithaf edilmiş pek çok eserin dünya prömiyerini gerçekleştirmiş olan Rozhdestvensky'e adanmış iki de film bulunuyor.

Devlet Sanatçısı İdil Biret ise bugüne kadar EMI, Decca, Atlantic/Finnadar, Naxos ve diğer firmalar için Amerika ve Avrupa'da 80 kayıt gerçekleştirdi. Bunlar arasında müzik tarihinde ilk kez komple diziler olarak seslendirilen Chopin'in bütün piyano eserleri ve Beethoven'in dokuz senfonisinin Liszt tarafından yapılan piyano uyarlamaları ile Brahms ve Rahmaninof'un bütün piyano eserleri de bulunuyor. Bu kayıtlar Polonya'da Chopin Büyük Ödülü, Fransa'da Altın Diapazon dahil pek çok ödül aldı; tüm dünyada iki milyondan fazla satılarak büyük bir dinleyici kitle-sine ulaştı. Biret 2007'de Chopin'in bütün piyano eserlerinin kayıtları ve konser icraları ile Polonya kültürüne yaptığı katkı-



Gennady Rozhdestvensky



İdil Biret

ları nedeniyle Polonya Cumhurbaşkanı tarafından "Yüksek Liyakat Madalyası" ile onurlandırıldı. İdil Biret'in müzik üzerine düşüncelerini ve yaşam hikayesini konu alan "Fransa'da bir Türk piyanisti" adlı kitabı Türkçe, Fransızca, Almanca ve İngilizce olarak yayımlandı. Biret halen Amerika'daki müzik notta basım firması IMC için Chopin'in bütün eserlerinin yeni bir edisyonunu hazırlıyor.

Eleştirmenlerce 20. yüzyılın ünlü piyanisti Vladimir Horowitz ile karşılaştırılan Viktoria Postnikova, çalış stiliyle ateşli yoğunluğu nedeniyle sık sık "kadın piyanistlerin Richter'i" olarak tanınıyor. Sayısız kaydı bulunan Postnikova, Çaykovski'nin tüm solo piyano eserlerini kaydeden tenor sanatçı. 72 farklı konçerto ile geniş bir repertuarı bulunan sanatçı solistlik kariyerinin yanı sıra od müziğine de kendini adanmış.



Viktoria Postnikova