



Bilkent Yeni Müzik Günleri II

"Bilkent Yeni Müzik Günleri"nin ikincisi bugün saat 20.00'de Bilkent Konser Salonu'ndaki konserle başlıyor. 28-30 Mayıs tarihleri arasında gerçekleşecek etkinliklerde çağdaş müziğin öncü bestecileri ile son yıllarda dikkat çeken bestecilerin eserleri yer alacak

28 Mayıs tarihli açılış konserini son dönemde klasik müzik dünyasının en beğenilen topluluklarından biri haline gelen Ankara Üniversitesi Solistleri gerçekleştirecek.

Ellen Jewett (keman), Orhan Ahıskal (keman), Çetin Aydar (viyola) ve Sinan Dizmen'den (viyolonsel) oluşan topluluk Alfred Schnittke, Kamran İnce ve Onur Türkmen'in yaylı dördülerini seslendirecek.

Konser öncesinde Prof.Dr. Orhan Ahıskal müzikseverlerle açıklamalı bir sohbet gerçekleştirecek. Konserin başlama saati 20.00.

29 Mayıs tarihinde Bilkent Solistleri açıklamalı bir konser verecek. Henry Cowell, Karlheinz Stockhausen ve Toru Takemitsu'nun artık klasikler arasında kabul edilen yapıtları Elif Önal (piyano), Cem Güngör (trombon), Cem Öner Türk (flüt) ve Ceren Baran (gitar) tarafından icra edilecek. Programda ayrıca Gökçe Altay'ın bir elektronik eseri ile Murat Yakın'ın Gamze Kırtıl tarafından seslendirilecek olan piyano ve canlı elektronikleri için yazdığı yapıtı da yer alıyor.

Bilkent Yeni Müzik Günleri'nde 30 Mayıs günü bestecilerin seminerleri yer alıyor. Adam Roberts ve Murat Yakın kendi müziklerini anlatırken, Yiğit Özatalay "Müzikte Geri dönüşüm ve Yeniden Yapılandırma" konulu bir sunum yapacak.

Bilkent Yeni Müzik Günleri kapsamında konser ve seminerler ücretsiz izlenebilir.

Bilkent Yeni Müzik Günleri II

28 Mayıs Pazartesi

19.30, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Stüdyo 242

Açıklamalı Sohbet: Prof.Dr. Orhan Ahıskal

20.00, Bilkent Konser Salonu

Konser: Ankara Üniversitesi Solistleri

Ellen Jewett, keman | Orhan Ahıskal, keman | Çetin Aydar, viyola | Sinan Dizmen, viyolonsel

Kamran İnce | Curve

Onur Türkmen | Dün Korkusu

Alfred Schnittke | 3. Yaylı Çalgılar Dörtlüsü

29 Mayıs 2012 Salı

20.00, Bilkent Konser Salonu

Açıklamalı Konser: Bilkent Solistleri

Elif Önal, piyano

Henry Cowell | The Tides of Mananaun, The voice of Lir, Aeolian Harp, The Banshee

Cem Öner Türk, flüt | Ceren Baran, gitar

Toru Takemitsu | Toward the Sea

Cem Güngör, trombon

Karlheinz Stockhausen | Signals to invasion (Licht operasından), First invasion

Gökçe Altay | Alice: The Wandering Wanderer

Gamze Kırtıl, piyano | Murat Yakın, elektronikler

Murat Yakın | Lacrymae

30 Mayıs 2012 Çarşamba

10.30, Stüdyo 250

Seminer: Adam Roberts

"Adam Roberts'ın Müziği"

14.00, Stüdyo 250

Seminer: Yiğit Özatalay

"Müzikte Geri Dönüşüm ve Yeniden Yapılandırma"

15.30, Stüdyo 250

Seminer: Murat Yakın

"Murat Yakın'ın Müziği"