



# Romantik Bilkent

Bilkent Senfoni Orkestrası'nın bugünkü konseri Romantik Bilkent başlığını taşıyor. En önemli Romantik bestecilerin eserlerinin seslendirileceği konseri Staatskapelle Halle'nin Genel Müzik Direktörü Josep Caballé-Domenech yönetecek.

2010 yılında Uluslararası Chopin Piyano Yarışması'nda "En İyi Konçerto" ödülünü kazanan Ingolf Wunder, BSO ile Chopin'in "Op.11, Mi minör 1. Piyano Konçertosu"nu yorumlayacak.

BSO konserin ikinci yarısında Rus Romantiklerinden Tchaikovsky'nin son eseri olan "Pathétique" başlıklı "Op.74, Si minör 6. Senfoni"sini seslendirecek.

Bilkent Senfoni Orkestrası'nın bugün Bilkent Konser Salonu'nda gerçekleşeceği konser saat 20.00'de başlayacak. Konserden bir saat önce Tunus Caddesi ve Millî Kütüphane'den hareket eden ücretsiz servisler izleyicileri Bilkent Konser Salonu'na ulaştırarak.

Kısa bir süre önce Almanya'daki Staatskapelle Halle'nin Genel Müzik Direktörü olarak atanan Josep Caballé-Domenech, Halle'deki Filarmoni Orkestrası'nın ve Opera'nın sorumluluğunu üstlenecek ve Birleşik Devletler'deki Colorado Springs Filarmoni Orkestrası'nın Müzik Direktörü olarak üçüncü sezonunu geçirecek.

Josep Caballé-Domenech, İspanya'nın Barcelona kentinde müzisyen bir ailede dünyaya gelmiştir. Piyano, vürmali çalgılar, şan ve keman dersleri alan Caballé-Domenech, Aspen Müzik Festivali'nde David Zinman ve Jorma Panula'dan, ayrıca Sergiu Commissiona'dan, Viyana Müzik ve Sahne Sanatları Üniversitesi'nde orkestra şefliği dersleri almıştır.

Caballé-Domenech, aralarında Londra'daki Royal Filarmoni Orkestrası, Tonhalle Zürih, WDR Cologne,



2010 yılında Uluslararası Chopin Piyano Yarışması'nda "En İyi Konçerto" ödülünü kazanan Ingolf Wunder, BSO ile Chopin'in "Op.11, Mi minör 1. Piyano Konçertosu"nu yorumlayacak

İsveç Radyosu Senfoni, Çek Filarmoni, Deutsches Simfonie Orchester Berlin, Münih Radyosu Orkestrası, Staatsoper Stuttgart, Baden Baden Filarmoni, Milan'daki Giuseppe Verdi Senfoni Orkestrası, Trondheim Senfoni, New Japan Filarmoni, Houston Senfoni, San Antonio Senfoni ve OFUNAM Meksika Orkestrası'nın bulunduğu pek çok orkestrayı yönetmiştir. Placido Domingo ve RSO Viyana ile birlikte Theater an der Wien'de Torroba'nın Luisa Fernanda'sını, Barcelona Gen Teatre del Liceu'da Enric Palomar'ın La Cabeza del Bautista'sını, Viyana Volksoper'de Puccini'nin Tosca'sının yeni bir prodüksiyonunu yönetmiş, Londra'daki Royal

Albert Salonu'ndaki ilk konserinin ardından Kraliyet Filarmoni Orkestrası'yla birlikte Onyx Classics için, Respighi'nin Roman Trilogy'sinin bir kaydını yapmıştır. Caballé-Domenech, Norrköping Senfoni Orkestrası'ni birinci konuk şef olarak yönetmiştir.

Caballé-Domenech, yakın zamanda, 60. Uluslararası Granada Festivali'nde Enric Palomar'ın Negro Goya balesinin prömiyerini yapmış, ilk kez sahne aldığı Semperoper Dresden'de Mozart'ın Figaro'nun Düşünü yapıtını yönetmiş, ayrıca, Berlin'deki Kömische Oper'de, Paris'teki Theatre Royal du Versailles'da, Montpellier'de, Amsterdam'da Radyo Oda Orkestrası'yla Concertgebouw'da, Euskadi Senfoni Orkestrası'yla, Brezilya'da Belo Horizonte Filarmoni'yle, Finlandiya'da Tampere Filarmoni'yle performanslar sergilemiştir. Yaz aylarında ise Aspen Müzik Festivali'nde, Houston'daki Teksas Müzik Festivali'nde ve Amerika Birleşik Devletleri'nde Wintergreen Festivali'nde sahneye çıkmıştır.

Caballé-Domenech, yakın gelecekte, Dresden'deki Semperoper Operası'nda Bizet'nin Carmen'inin yeni bir prodüksiyonunu, Berlin'deki Staatsoper'de Rossini'nin Sevil Berberi'ni ve Mozart'ın Figaro'nun Düşünü yapıtını, Puccini'nin La Boheme'ini yönetecek, ayrıca Essen ve Toulouse'daki yeni prodüksiyonlarda yer alacaktır. Josep Caballé-Domenech, Aspen'deki Amerika Orkestra Şefliği Akademisi tarafından Aspen Ödülü'ne layık görülmüştür. Ayrıca, Rolex Usta ve Öğrenci Sanat Girişimi'nin ilk yılında (2002-03) "Sir Colin Davis" öğrencisi seçilmiştir.

Ingolf Wunder, 2010 yılında Varşova'da düzenlenen Uluslararası Chopin Piyano Yarışması'nda "En İyi

Konçerto" ve Polonaise-Fantasie için birincilik ödülünün yanı sıra genel sıralamada ikincilik ödülü ve birkaç özel ödüle layık görülmesinin ardından dünya çapında üne kavuştu. Bu yarışmada ödül kazanan biri olarak, aralarında Martha Argerich, Krystian Zimerman, Vladimir Ashkenazy, Mitsuko Uchida ve Maurizio Pollini'nin bulunduğu dünyaca ünlü piyanistlerin izinden gitmektedir.

Wunder'in 2014-15 sezonunda gerçekleştireceği etkinlikler arasında öne çıkanlar Londra Oda Orkestrası, NDR Sinfonieorchester Hamburg ve Varşova Filarmoni Orkestrası ile vereceği konserler, Tayvan ve ABD'de yapacağı resital turneleri, Wiener Konzerthaus, Porto Casa da Música ve Schubertiade Hohenems performanslarıdır.

Avrupa, Asya ve Amerika'da sık sık konser vermiş, Zürih'te Tonhalle, Viyana'da Konzerthaus, Hamburg'da Laeiszhalle, Baden-Baden'de Festspielhaus, Varşova Ulusal Filarmoni, Stuttgart'da Liederhalle, Berlin Filarmoni ve Tokyo'da Suntory Hall gibi önemli sahnelerde performanslar sergilemiş, La Roque d'Anthéron, Klavier Festival Ruhr ve Hohenems Schuvertiade gibi festivallere katılmıştır. Wunder, Viyana Senfoni, Varşova Filarmoni, Berlin RSO, NHK Senfoni Orkestrası, Frankfurt'ta Sinfonieorchester, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Brüksel Filarmoni, Tenerife Senfoni Orkestrası, Valencia Orkestrası ve Haydn Orkestrası Bolzano ile konserler vermiş, Güney Amerika'da bir resital turnesi yapmıştır. Ingolf Wunder yalnızca Deutsche Grammophon'a kayıt yapmaktadır. İlk kaydı, 2011'de çıkan bir Chopin resitalidir. Onu, 2013'te çıkan "300" CD'si izlemiştir. Geleceğe yönelik projeleri arasında, 2014'te St. Petersburg Filarmoni eşliğinde, Vladimir Ashkenazy ile birlikte çıkartacakları bir konçerto kaydı bulunmaktadır.

Avusturya'da doğan Ingolf Wunder, dört yaşındayken keman çalmaya başlamış, ancak daha sonra piyanoya olan yeteneğini keşfetmiştir. Klagenfurt ve Linz konservatuarlarında okuduktan sonra Viyana'daki Müzik ve Sahne Sanatları Üniversitesi'ne devam etmiş ve burada 1955'teki Chopin Piyano Yarışması'nın birincisi olan Polonyalı piyanist Adam Harasiewicz ile çalışmıştır. Wunder ilk performansını 14 yaşındayken Wiener Konzerthaus'un Schubert Salonu'nda sergilemiştir. İki yıl sonra Prokofiev'in Üçüncü Piyano Konçertosu'nu, Paris'teki Theatre des Champs-Élysées'de Fransa Ulusal Orkestrası ve Emmanuel Krivine ile çalmıştır.

Wunder Chopin ödüllerinin yanı sıra, çeşitli yarışmalarda ödüller kazanmıştır. Bunlardan bazıları, Turin (Avrupa Müzik), Hamburg (Steinway), Feldkirch ("Prima la Musica"), Asti (Concours Musical de France), Casarza ("VI Trofeo Internazionale") ve Budapeşte (Liszt) ödülleri.



En önemli Romantik bestecilerin eserlerinin seslendirileceği konseri Staatskapelle Halle'nin Genel Müzik Direktörü Josep Caballé-Domenech yönetecek