

Bilkent yeni mevsime hazır

Üniversitelerde düzenlenen ve yalnız klasik Batı müziğinin temellerini ilke edinen birkaç kuruluş arasında Bilkent ve Boğaziçi Üniversitesi konserlerine dikkatinizi çekmek isterim. Bu üniversiteler her şeyden önce harika birer konser salonuna, nitelikli piyanolara ve hazır bir dinleyici kitlesine sahipler.



Büyük kentlerimizde düzenli klasik müzik sunulan resmi ya da özel kimi organizasyonun yanı sıra üniversitelerde düzenlenen ve yalnız klasik Batı müziğinin temellerini ilke edinen birkaç kuruluş arasında Bilkent ve Boğaziçi Üniversitesi konserlerine dikkatinizi çekmek isterim. Bunların yıllar içinde süreklilik kazanmış olması, öğrenci, öğretim üyesi kadar kentlinin müzik meraklılarını da kendilerine çekmelerine bağlı. Bu üniversiteler her şeyden önce harika birer konser salonuna, nitelikli piyanolara ve hazır bir dinleyici kitlesine sahipler. Ne yazık ki Boğaziçi'nde bir müzik bölümü yok. Öte yanda Bilkent, seçkin müzikçilerden oluşan kadrosuyla ilköğrencilerden başlayıp lisansüstü dereceleri veren müzik eğitimi kurumuna sahip. Ayrıca bu kurumda öğretim üyesi olan nice usta müzikçi de Bilkent Senfoni Orkestrası'nın üyesi. Bilkent'te bu yıl verilecek haftalık konserlerin programı eski dostlar kadar yeni tanışacağımız müzisyenlerle de örülü.



İzzanda'nın son zamanlardaki parlak piyanisti Vikingur Olafsson da Brahms'ın 1. Piyanos Konçertosu'nu çalacak.

8 Ekim'deki açılışı İsraili şef Avi Ostrowsky ve Deutsche Gramofon sanatçısı olan Alman soprano Mojca Erdmann yapıyorlar. Blokflütçü ve şef Maurice Steger önceden dinlediğim, aklima yer etmiş bir sanatçı. Yeni parlayan şeflerden James Feddeck'in yönetimindeki Polonyalı soprano Aga Mikolaj'ın seslendireceği Wagner-Weber şarkılarıyla, Hindemith'in Res-

son Mathis senfonisi, az bulunur program içeriklerinden. Bilkent Senfoni Orkestrası 6 Kasım'da, İstanbul CRR salonunda bir konser verecek. Gabor Tacacs Nagy yönetiminde genç bir Türk bestecisini de dinleyeceğiz: Viyana'da yaşayan ve 2015 MIAM Birincilik ödülünü kazanan Emre Sihan Kaleli. 12 Kasım'da Harmonia Mundi'nin sanatçılarından Fransız çellist Jean Guihen Queyras'ın solist olacağı konserde yine bir Türk bestecisinin, Füsün Köksal'ın,

Bilkent siparişiyle bestelediği yapıtı çalınacak. İdil Biret'in doğum gününün kutlanacağı, Rengim Gökmen yönetimindeki konserde ise İhan Usmanbaş'ın bir eserinin ilk seslendirisi yapılacaktır.

Bilkent konserlerinin belki de en ünlü şef ve solisti Christian Zacharias, 16, 17 Aralıkta romantik bir program sunarken, İzlanda'nın son zamanlardaki parlak piyanisti Vikingur Olafsson da Brahms'ın 1. piyano konçertosunu çalacak. Bir zamanların parlak piyanistlerinden Ivo Pogorelič'in adı da var listede. Umarız yine eski gücüne kavuşmuştur.

Gürer Aykal, İhsan Doğramacı anısına bir Çaykovski konseri yönetiyor. Solist, Taşkent doğumlu, birçok ödülün sahibi piyanist Stanislav Joudenich. Aykal, 8 Nisan da ise Mahler'in 4. senfonisini yönetecek.

Piyanistlerin yer aldığı Bilkent konserlerinde Fransızların parlak gençlerinden David Kadoush'un, ardından yılların eskitemediği Rus piyanisti Elena Bashkistrova'nın adını da görüyoruz. Bilkent konserleri 16 Haziran'da Fazıl Say'ın Beethoven'ın 5. Konçertosu'nu çalacağı Odeon konseriyle sona eriyor.

Festivalin sanat yönetmeni orkestra şefi Gürer Aykal, bugün saat 21.30'da ilk konseri verecek Zhang Zuo'nun dünya çapında bir sanatçı olduğunu dile getirdi.



Antalya Piyano Festivali Zhang Zuo'nun konseriyle başlıyor

17. Antalya Uluslararası Piyano Festivali, Zhang Zuo'nun bugün vereceği konserle başlayacak. Konuyla ilgili olarak dün basının karşısına çıkan Büyükşehir Belediye Başkanı Menderes Türel, klasik müzik ve piyanoda dünya çapında sanatçıları ağırlayacaklarını vurguladı. Türel ve festivalin sanat yönetmeni orkestra şefi Gürer Aykal, Akra Barut Otel'de bir basın toplantısı düzenledi. Başkan Menderes Türel, terör ve 15 Temmuz darbe girişimi nedeniyle çok üzücü günler yaşadıklarını anlatarak, zorluklara rağmen piyano festivalinin 17'nci yılına yaklaşan görkeme kavuştuğunu söyledi.

"Sanatta perde kapanmaz" diyen Türel, terör eylemleriyle zor bir süreç yaşanmasına rağmen güçlü kadroyla festivali düzenleyeceklerini söyledi. İtalya, Singapur, İspanya, Çin'den çok önemli isimlerin konser vereceğini aktaran ve toplantı sırasında aktör Tarık Akan'a özellikle rahmet dileyen Türel'den sonra söz alan, festivalin sanat yönetmeni ve orkestra şefi Gürer Aykal da bütün konser programlarında seçilen eserlerin herkesin dinleyebileceği tarzda olduğunu söyledi. 3 bin 900 kişilik salonda konserler vereceklerini kaydeden Aykal, "Bu konserlerle daha çok seyirciye ulaşacağız" dedi. Aykal, bugün saat 21.30'da ilk konseri verecek Zhang Zuo'nun dünya çapında bir sanatçı olduğunu dile getirdi. • Kültür Servisi